

Formations:

Infographiste en Multimédia (2009)

6ème Sens Multimédia (Compiègne)
Graphisme 2D , (Photoshop, Illustrator)
Sémiologie, ergonomie
Son numérique
Vidéo numérique et DVD
(Première, Encore DVD)
Modélisation3D
Programmation et intégration web
(Firework et Dreamweaver)
Animation Flash (Action Script)



Audio Engineer Diploma (1998 - 1999)

S.A.E (Paris)
Technique audio approfondie:
Electronique, Périphériques,
Microphonie.

Technique stéréophonique et multipiste
(Yamaha 02R, Mackie, MCI JH600,
NEVE VR Legend).

Numérique.
MIDI, Séquenceurs et Echantillonnage
(Cubase VST, AKAI)

Montage numérique sur disque dur
(Sounddesigner et Protools).
Sonorisation.

Assistant de Production (1996)

S.A.E (Paris)
Bases des techniques audio:
Numérique, analogique et MIDI
(8pistes à bande et Cubase)

Domaines de compétences:



Post-production audio

Montage, mixage, mastering album.

Prise de son studio et Live
stéréo à 24 pistes.

Logiciels: Samplitude, Protools, Cubase,
Soundforge, DSP Universal Audio 2 .

Console de mixage:

Numérique: Yamaha 01V96, 02R, M7CL , PM5D.
Analogique: Neve VR legend, MCI JH600, Mackie.

Magneto multipistes:

Numerique: Alesis HD24, Edirol R4.
Analogique: Sony APR24, Tascam 38, Studer B67.



Post-production image

Photo, dessin vestoriel,
video et authoring DVD.

Logiciels: Vegas-Pro, Photoschop,
Illustrator, DVD Architect.



Réalisation web

Visuel, page internet, menu interactif.
compression de médias.

Logiciels:

(suite Adobe)
Photoshop, Illustrator, Premiere, Flash,
Dreamweaver, EncoreDVD.

Programmation:HTML, JavaScript, CSS,
Action Scrypt, PHP.

Langues: Anglais et Allemand



Olivier Romary
ingénieur du son

91 rue Benjamin
60280 Venette

06.84.03.96.39
nonoxprod@hotmail.com

39 ans, permis B
<http://nonoxprod.com>

Loisirs:

Peinture abstraite acrylique.

Compositeur-interprète,
theremin, sampleur, bassiste.

Groupes de musique:

- CrossAngel (2014 à nos jours) Electro
- The Old Roots Brothers (2005-2006) Funk
- Additive (1999-2000) Trip-Hop
- Arbor Line (1993-1999) NéoMétal
- Les Enfants Tenaces (1994-1996) Rock

Atelier Théâtre (1989-1996) Vincent Martin

Expériences professionnelles:

2016: Auto-entrepreneur

So Was The Sun prise et post-prod du concert à La Lune des Pirates, Amiens.

2015: Auto-entrepreneur

Fils des Etoiles, Nicolas Roos

premastering album "Le Voyage introspectif".

CrossAngel premastering "Live Utopicerie/Paris".

Olivier Lallart tournage "Garçon!", Clermont.

Jean-Sébastien Bernard tournage "Mathilde 326".

Jérôme Genevray post-prod son de "Animal".

Novotel tournage et post-prod film d'entreprise.

Kafard Films, Frederica Ruggieri et Mathieu

Mullier-Griffiths tournage "Dose".

Ecole Louis Lumière, Pierrick Roland

tournage "A Lucky Day", Poitiers.

Ecole Louis Lumière, Clément Clareton

tournage et post-prod son "Z", Paris.

Yana BOUKOFF et Daniel WAYENBERG

prise son récital au théâtre de Neuilly.

So Was The Sun prise et post-prod démos, Paris.

2014: Auto-entrepreneur

Cédric Tiberghien et l'Orchestre de Picardie

prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.

Orchestre et Chorale Notre Dame de la Tilloye

prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.

Clayton Burkhart post-prod son "Une Goutte d'or".

Bob McAndrew, James Joint, Oisin Stack

tournage et post-prod son "Red", Paris.

Marc D'Abrigeon tournage à Coucy-le-Château

"Les fils du chef de la terre libre".

CrossAngel mix concert sortie officiel de l'album

"Choasthetic Cosmos", LaCroix-Saint-Ouen.

CrossAngel, Michael Sean O'Connor

mixage et premastering "Choasthetic Cosmos".

2013: Auto-entrepreneur

Gauthier Manot post-prod audio "Ailleurs".

Jacques Vandeville prémontage audio

de l'album "Vivaldi et son temps" Paris.

Cédric Tiberghien et l'Orchestre de Picardie

prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.

Studio La ré do mixage web-TV "La nuit du live".

Orchestre et Chorale Notre Dame de la Tilloye

prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.

Alain Rémy, Amanda Favier, Isabelle Lenay,

Conservatoire de Compiègne concert des 30 ans

prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.

Cyril Martin post-prod audio "L'Effet vert".

Pierre-Jean Riou post-prod audio "Vide ton sac"

Guidigo tournage et post-prod audio-guide.

Rachel Sian O'Connor court-métrage

"Sweet Dream" post-prod audio.

Alexis Néret tournage et post-prod son "Corvus"

Isabelle Cals, Nicolai Schukoff, Antoine Palloc

prise son récital "les grands airs et duos

de légende" au Théâtre impérial de Compiègne.

So Was The Sun premastering "Dead Sets".

2012: Auto-entrepreneur

Yana Boukoff, Elizabeth Cooper, Jonas Vitaud

prise son des deux jours de concert

"Les Automnales palais impérial de Compiègne".

Stravaganza prise son concert des 10 ans

au Théâtre impérial de Compiègne.

Etuville regie concerts UTC au Parc Astérix et à

l'hippodrome de Chantilly.

Option Service configuration et installation son

du "Studio La ré do" à Noyon.

Moon Rambler tournage et post-prod son du clip

"Day Dreamer" en région parisienne.

Krystin Chapelain tournage et post-prod son

moyen-métrage "Pourquoi".

Cyril Moreau tournage et post-prod son

court-métrage "Insupportable" à Troyes.

Krystin Chapelain tournage et post-prod son

court-métrage "Amélie Tourte" Paris.

Sandra Krauffel post-prod son

court-métrage "Sans Regrets".

So Was The Sun mixage son

au 5eme festival "Mix-Up" Creil.

2011: Auto-entrepreneur

Guidigo tournage et post-prod audio-guide.

Opér'Act prise son "Les noces de Figaro"

au Théâtre Adyar Paris.

Charles et Odette Chaynes, Magalie Léger

prise son récital "Pour une déesse"

au Théâtre impérial de Compiègne.

Quatuor Cébaré Premastering album

"Quatuor Cébaré dans l'espace".

2010: Auto-entrepreneur

Adriana Kucerová, Robert Pechanec

prise récital au Théâtre impérial de Compiègne.

2009: Statut d'Auto-entrepreneur

Théâtre impérial de Compiègne,

Compagnie un jardin d'hiver,

GLS informatique, Stravaganza.

2008 à 2011: Régisseur son et vidéo

au Théâtre impérial de Compiègne

2005 à 2007: Ingénieur son freelance

Céline Mastrorélli, Romain Bachelard

mixage concert Sentier des Halles, Scène Bastille.

iLiS mixage tournée 2007 (Paris, Lille, Sète, Nice).

6ème Sens Multimédia et Sidonie production

Captation & mixage 48 pistes comédie musicale

de l'Université Technologique de Compiègne.

Champagne Ruinart prise sonSommelier d'Europe

au Théâtre des Champs Elysées.

Anne Guguen tournage "Galéjade" Paris.

2000: Régisseur général *Parc Astérix* Plailly.