

## Formations:

### Infographiste en Multimédia (2009)

*6ème Sens Multimédia (Compiègne)*  
Graphisme 2D , (Photoshop, Illustrator)  
Sémiologie, ergonomie  
Son numérique  
Vidéo numérique et DVD  
(Première, Encore DVD)  
Modélisation3D  
Programmation et intégration web  
(Firework et Dreamweaver)  
Animation Flash (Action Script)



### Audio Engineer Diploma (1998 - 1999)

*S.A.E (Paris)*  
Technique audio approfondie:  
Electronique, Périphériques,  
Microphonie.  
Technique stéréophonique et multipiste  
(Yamaha 02R, Mackie, MCI JH600,  
NEVE VR Legend).  
Numérique.  
MIDI, Séquenceurs et Echantillonnage  
(Cubase VST, AKAI)  
Montage numérique sur disque dur  
(Sounddesigner et Protools).  
Sonorisation.

### Assistant de Production (1996)

*S.A.E (Paris)*  
Bases des techniques audio:  
Numérique, analogique et MIDI  
(8pistes à bande et Cubase)

## Domaines de compétences:



### Post-production audio

Montage, mixage, mastering album.

**Prise de son** studio et Live  
stéréo à 24 pistes.

**Logiciels:** Samplitude, Protools, Cubase,  
Soundforge, DSP Universal Audio 2 .

### Console de mixage:

Numérique: Yamaha 01V96, 02R, M7CL , PM5D.  
Analogique: Neve VR legend, MCI JH600, Mackie.

### Magneto multipistes:

Numerique: Alesis HD24, Edirol R4.  
Analogique: Sony APR24, Tascam 38, Studer B67.



### Post-production image

Photo, dessin vestoriel,  
video et authoring DVD.

**Logiciels:** Vegas-Pro, Photoschop,  
Illustrator, DVD Architect.



### Réalisation web

Visuel, page internet, menu interactif.  
compression de médias.

### Logiciels: (suite Adobe)

Photoshop, Illustrator, Premiere, Flash,  
Dreamweaver, EncoreDVD.

**Programmation:**HTML, JavaScript, CSS,  
Action Scrypt, PHP.

**Langues:** Anglais et Allemand



**Olivier Romary**  
ingénieur du son

91 rue Benjamin  
60280 Venette

06.84.03.96.39  
nonoxprod@hotmail.com

43 ans, permis B  
<http://nonoxprod.com>

### Loisirs:

Peinture abstraite acrylique.

Compositeur-interprète,  
theremin, sampleur, bassiste.

Groupes de musique:

- CrossAngel (2014 à nos jours) Electro
- The Old Roots Brothers (2005-2006) Funk
- Additive (1999-2000) Trip-Hop
- Arbor Line (1993-1999) NéoMétal
- Les Enfants Tenaces (1994-1996) Rock

Atelier Théâtre (1989-1996) Vincent Martin

## Expériences professionnelles:

### 2017: Auto-entrepreneur

*Le Lavomatick* mix & mastering (premier EP)  
*Christelle Desangles* montage video "Cosmos"  
(Voyage aux couleurs de l'univers)  
*Olivier Bruder* Enregistrement concert Clermont  
*CrossAngel* mix & mastering " Interstitium "  
*CrossAngel* mix & mastering " Starlight Wavicles "  
*CrossAngel* mix & mastering " Alien Intrusion "

### 2016: Auto-entrepreneur

*Olivier Bruder* Enregistrement concert Clermont  
*CrossAngel* mastering " Nebulous World "  
*So Was The Sun* prise et post-prod du concert  
à La Lune des Pirates, Amiens.

### 2015: Auto-entrepreneur

*Fils des Etoiles, Nicolas Roos*  
mastering album "Le Voyage introspectif ".  
*CrossAngel* mastering "Live Utopicerie/Paris".  
*Olivier Lallart* tournage "Garçon! ", Clermont .  
*Jean-Sébastien Bernard* tournage "Mathilde 326".  
*Jérôme Genevray* post-prod son de "Animal".  
*Novotel* tournage et post-prod film d'entreprise.  
*Kafard Films, Frederica Ruggieri et Mathieu Mullier-Griffiths* tournage "Dose".  
*Ecole Louis Lumière, Pierrick Roland*  
tournage "A Lucky Day" ,Poitiers.  
*Ecole Louis Lumière, Clément Clareton*  
tournage et post-prod son "Z" ,Paris.  
*Yana BOUKOFF et Daniel WAYENBERG*  
prise son récital au théâtre de Neuilly.  
*So Was The Sun* prise et post-prod démos,Paris.

### 2014: Auto-entrepreneur

*Cédric Tiberghien et l'Orchestre de Picardie*  
prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.  
*Orcheste et Chorale Notre Dame de la Tilloye*  
prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.  
*Clayton Burkhart* post-prod son "Une Goutte d'or".  
*Bob McAndrew ,James Joint, Oisin Stack*  
tournage et post-prod son "Red", Paris.

*Marc D'Abrigeon* tournage à Coucy-le-Château  
"Les fils du chef de la terre libre".  
*CrossAngel* mix concert sortie officiel album  
"Choasthetic Cosmos", LaCroix-Saint-Ouen.  
*CrossAngel* mix & mastering "Choasthetic Cosmos".

### 2013: Auto-entrepreneur

*Gauthier Manot* post-prod audio "Ailleurs".  
*Jacques Vandeville* prémontage audio  
de l'album "Vivaldi et son temps" Paris.  
*Cédric Tiberghien et l'Orchestre de Picardie*  
prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.  
*Studio La ré do* mixage web-TV "La nuit du live".  
*Orcheste et Chorale Notre Dame de la Tilloye*  
prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.  
*Alain Rémy, Amanda Favier, Isabelle Lenay,*  
*Conservatoire de Compiègne* concert des 30 ans  
prise concert au Théâtre impérial de Compiègne.  
*Cyril Martin* post-prod audio "L'Effet vert".  
*Pierre-Jean Riou* post-prod audio "Vide ton sac"  
*Guidigo* tournage et post-prod audio-guide.  
*Rachel Sian O'Connor* court-métrage  
"Sweet Dream" post-prod audio.  
*Alexis Néret* tournage et post-prod son "Corvus"  
*Isabelle Cals, Nicolai Schukoff, Antoine Palloc*  
prise son récital "les grands airs et duos  
de légende" au Théâtre impérial de Compiègne.  
*So Was The Sun* mastering "Dead Sets".

### 2012: Auto-entrepreneur

*Yana Boukoff , Elizabeth Cooper, Jonas Vitaud*  
prise son des deux jours de concert  
"Les Automnales palais impérial de Compiègne".  
*Stravaganza* prise son concert des 10 ans  
au Théâtre impérial de Compiègne.  
*Etuville* regie concerts UTC au Parc Astérix et à  
l'hippodrome de Chantilly.  
*Option Service* configuration et installation son  
du "Studio La ré do" à Noyon.  
*Moon Rambler* tournage et post-prod son du clip  
"Day Dreamer" en région parisienne.  
*Krystin Chapelain* tournage et post-prod "Pourquoi".

*Cyril Moreau* tournage et post-prod son  
court-métrage "Insupportable" à Troyes.  
*Krystin Chapelain* tournage et post-prod son  
court-métrage "Amélie Tourte" Paris.  
*Sandra Krauffel* post-prod son  
court-métrage "Sans Regrets".  
*So Was The Sun* mixage sono  
au 5eme festival "Mix-Up" Creil.

### 2011: Auto-entrepreneur

*Guidigo* tournage et post-prod audio-guide.  
*Opér'Act* prise son "Les noces de Figaro"  
au Théâtre Adyar Paris.  
*Charles et Odette Chaynes, Magalie Léger*  
prise son récital "Pour une déesse"  
au Théâtre impérial de Compiègne.  
*Quatuor Cébaré* Premastering album  
"Quatuor Cébaré dans l'espace".

### 2010: Auto-entrepreneur

*Adriana Kucerová, Robert Pechanec*  
prise récital au Théâtre impérial de Compiègne.

### 2009: Statut d'Auto-entrepreneur

*Théâtre impérial de Compiègne,*  
*Compagnie un jardin d'hiver,*  
*GLS informatique, Stravaganza.*

### 2008 à 2011: Régisseur son et vidéo

*au Théâtre impérial de Compiègne*

### 2005 à 2007: Ingénieur son freelance

*Céline Mastrorélli, Romain Bachelard*  
mixage concert Sentier des Halles, Scène Bastille.  
*iLiS* mixage tournée 2007 (Paris, Lille, Sète, Nice).  
*6ème Sens Multimédia et Sidonie production*  
Captation & mixage 48 pistes comédie musicale  
de l'Université Technologique de Compiègne.  
*Champagne Ruinart* prise sonSommelier d'Europe  
au Théâtre des Champs Elysées.  
*Anne Guguen* tournage "Galéjade" Paris.  
**2000: Régisseur général Parc Astérix** Plailly.